

ペルー新報

PerúShimpo



Lima mayo
Prob Prec
Humedad:
Viento: 14k
Fuente: wa

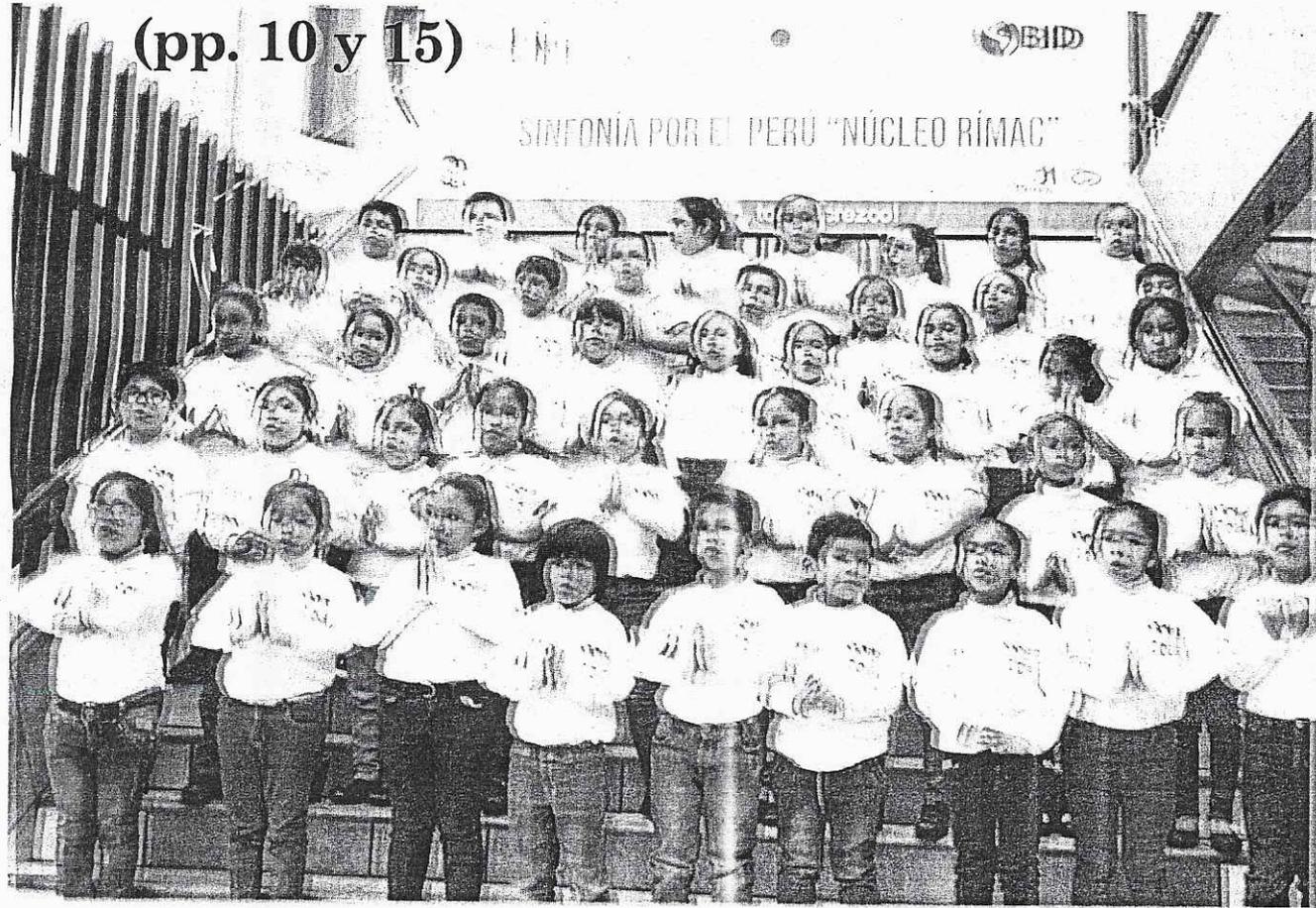
Precio: S/. 2.00

Edición Bilingüe; Depósito Legal N.º 2001-1608 Circulación: Nacional e Internacional

Año LXVIII N.º 21 043 | AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL | viernes 14 d

La cooperación japonesa en el Perú

(pp. 10 y 15)



Abe a
primer
despu
tratad

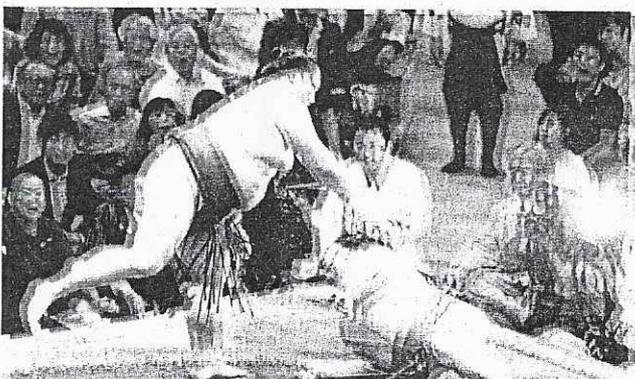
«Extra
serán
bienve
Japón
despu
integr
socied
japone

Cierra
aeropi
Narita
hallar
bomba
enterr

UNI ti
primer
antisís
capaz
reduci

(p. 20)

Los tres yokozuna mantienen el invicto



(p. 3)



Son alumnos del maestro Ryuho Hamano Peruanos realizan exposición



Orquesta sinfónica.

El pasado miércoles 12 de setiembre la Embajada del Japón en el Perú realizó la visita al Oratorio Salesiano Don Bosco en el Rímac, en donde se explicó a los medios de prensa la ayuda que el Gobierno del Japón ha brindado para el desarrollo de proyectos de cooperación.

El proyecto denominado «Inclusión Social de los niños y jóvenes en los barrios marginales del Rímac» tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral de niños y jóvenes del distrito. Para ello, utiliza un modelo innovador de formación musical, que incorpora música tradicional autóctona para el fortalecimiento de la identidad de los niños de la comunidad. Ade-

más, a través de un plan piloto de construcción de instrumentos musicales se potencia a los niños y jóvenes para la inserción laboral. Este proyecto beneficia a más de 1000 niños y está dividido entre el Núcleo Rímac en las instalaciones del Oratorio Salesiano y cinco módulos corales en diferentes colegios del distrito.

La comitiva fue recibida por Kenny Romero Alcántara, director del núcleo Rímac de Sinfonía por el Perú, sistema de orquestas juveniles e infantiles del Perú. Durante la visita, se apreció el coro conformado por niños de la institución, quienes recibieron a la delegación con diferentes cánticos en japonés. Seguidamente, se mostró el taller de lutería (arte de hacer instrumentos musicales de cuerdas) así como una demostración de la orquesta

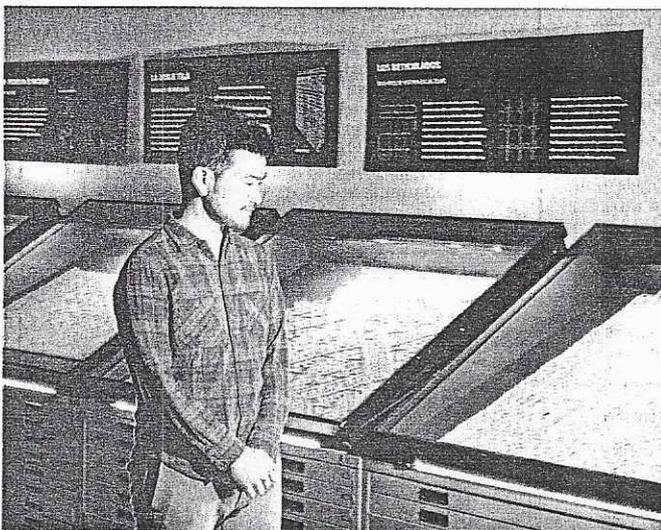


Cooperación japonesa en el Perú

sinfónica conformada por niños de entre 6 a 15 años del oratorio.

El Fondo Especial Japonés de Reducción de la Pobreza que administra el Banco In-

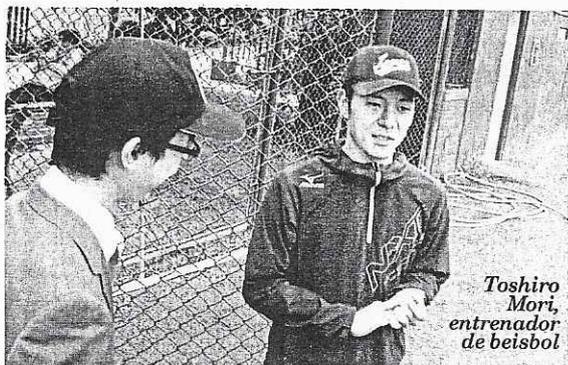
teramericano de Desarrollo (BID) fue establecido en el 2001 con la contribución del Gobierno del Ja-



Yusuke Yashiro, administrador del Museo Amano.



Kazuya Nishimura, entrenador de softbol junto a las deportistas.



Toshiro Mori, entrenador de beisbol



Sayaka Ito, entrenadora de voley



Taller de lutería

trenador de sóftbol, Sayaka Ito, entrenadora de voleybol y Toshiro Mori, entrenador de beisbol.

Kasuya Nishimura es licenciado en Ciencias del Deporte de la Universidad de Waseda y entrenador de la selección nacional del equipo femenino de menores, y su objetivo es introducir una nueva manera de practicar cada día para aprender los métodos de entrenamiento.

Sayaka Ito es licenciada en Educación Física por la Universidad Nippon en Ciencias del Deporte y es comisionada de la Federación Deportiva Peruana de Voleybol en la AELU y sus actividades con respecto al campo de entrenamiento son el fortalecimiento básico, prácticas de técnica defensiva, formación de combinación, ejecución de partidos de práctica y fortalecimiento mental para ganar los partidos.

Toshiro Mori estudió en la Facultad de Administración

de Negocios de la Universidad de Meijo, tiene como especialidad la de entrenador de beisbol y pertenece a la Federación Peruana del mismo deporte; sus objetivos son: mejorar el nivel técnico de jugadores y entrenadores, brindar asesoramiento para subir del puesto de calificación dentro de América Latina, colaborar para alcanzar plazas en competencias internacionales, y motivar y masificar la buena práctica del beisbol a nivel nacional.

En la actualidad, JICA cuenta con 55 voluntarios asignados al Perú en diversos campos y trabajando en todos los departamentos de la costa del país, además de Cajamarca, Cusco, San Martín y Loreto.

El programa de voluntarios japoneses en el Perú se inició en febrero de 1980, con el envío del primer voluntario con la especialidad de karate. Hasta la fecha han llegado al Perú 497 voluntarios.

3ID) n la Ja-



pón y proporciona recursos financieros no reembolsables para operaciones de cooperación técnica y apoya actividades de reducción de la pobreza que generan impacto directo en poblaciones vulnerables y de bajos ingresos.

PROGRAMA DE VOLUNTARIOS DE JICA
La comitiva también se dirigió a las instalaciones del Museo Amano y a la AELU para conocer a los voluntarios de JICA (Agencia de Cooperación Internacional del Japón).

En el Museo Amano se encuentra trabajando como administrador Yasuke Yasuhiro, historiador de la Universidad de Chuo con especialidad en Protección de Propiedades Culturales.

En tanto que en AELU están Kazuya Nishimura, en-



COLEGIO PERUANO JAPONÉS LA VICTORIA
ラビクトリア日系人学校

70 años formando generaciones con valores.

Se brinda un servicio de calidad en un ambiente familiar, con valores y fomentando la cultura japonesa.

ADMISIÓN 2019



RUMBO A LA ACREDITACIÓN INTERNACIONAL

INICIAL • PRIMARIA • SECUNDARIA

Jr. Inclán 255 - Magdalena del Mar

INFORMES:

☎ 687-6619 ✉ admision@lavictoriagakko.edu.pe 🌐 lavictoriagakko.edu.pe