(Palabras del Excmo. Señor Tatsuya Kabutan. Embajador del Japón. En la ceremonia de inauguración de la Exposición de Shodo del Maestro Ryuho Hamano en la Galería de Arte Ryoichi Jinnai. 20.04.2015)

Distinguidos invitados.

Nos encontramos reunidos el día de hoy para dar por iniciada la muestra “Sakigake”, del Maestro Ryuho Hamano. El Maestro Hamano es un aclamado artista de caligrafía japonesa, que ha dedicado muchas de sus obras a la migración japonesa, mostrando en su arte una gran sensibilidad y respeto por la contribución de los inmigrantes japoneses al mundo entero.

Esta es la tercera visita del Maestro Hamano al Perú. La más reciente fue para la celebración del Día Nacional del Japón, en noviembre del año pasado, donde hizo gala de su arte en vivo, permitiendo a los asistentes apreciar la calidad de su trabajo. En esa oportunidad se expuso la obra “Sakuramaru” por primera vez, la cual es la pieza central de esta exposición.

En esta ocasión, el Maestro Hamano estará realizando una gira por varios países de Latinoamérica, teniendo el Perú el honor de ser el país donde la empezará. Durante su estadía, el Maestro ha visitado varios colegios nikkei, permitiendo a los jóvenes estudiantes tener la preciosa oportunidad de establecer un contacto directo con la cultura japonesa. Como embajador, mi mayor deseo es trasmitir la cultura japonesa a las nuevas generaciones, por lo que me identifico con el trabajo del Maestro Hamano.

Al finalizar mis palabras, quisiera expresar mi sincero agradecimiento a la Asociación Peruano Japonesa por organizar esta estupenda exposición enmarcada en el Segundo Festival Cultural Nikkei, en el cual estamos muy felices de colaborar como Embajada del Japón. Asimismo, deseo al maestro Hamano el mayor de los éxitos durante su visita, y que un público numeroso pueda apreciar su arte en esta exposición “Sakigake”.

Muchas gracias.